### C:\Users\dns\Downloads\Scan10004.JPG

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выражен­ными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функ­ций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целена­правленную педагогическую работу по формированию у них потребности в обще­нии, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

***Цель обучения*** – формирование коммуникативных и речевых навыков с ис­пользованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользо­ваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступ­ных для ребёнка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает пла­номерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

Программно-методический материал представлен следующими разделами: «Ком­муникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуника­ции», «Чтение и письмо».

***Задачи :***

1) сформировать способность пользоваться доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными;

2) научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрес­сивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;

3) развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;

4) глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, на­звания хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатан­ными словами как средства коммуникации.

5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью отличаются наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематиче­ского, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью ум­ственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её си­туативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформиро­ванности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказы­ванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноя­зычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невер­бальной ком­муникации.

Дети с умеренной умственной отсталостью часто не владеют речью, они посто­янно нуждаются в уходе и присмотре. В этой связи обучение ребёнка речи с ис­поль­зованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является не­обхо­димой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернатив­ные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнят­ная, смазанная) или её замены, в случае её отсутствия.

*Основные задачи реализации содержания предмета «Речь и АК»:*

 Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребѐнка.

 Понимание обращѐнной речи и смысла доступных невербальных графических зна­ков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспе­цифических жестов.

 Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуника­торы, персональные компьютеры и другие).

 Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, со­блюдая общепринятые правила общения.

 Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрес­сивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

 Обучение глобальному чтению в доступных ребѐнку пределах, формирование на­выка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

Занятия по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» проводятся *2 раза в неделю*. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объ­ёму и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ре­бенка.

В процессе урока учитель использует различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементар­ную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразитель­ную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению ком­муникативных навыков.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебный план по предмету «Речь и АК» входит в обязательную часть учеб­ного плана организации, в одну из шести образовательных областей - «Язык и рече­вая практика». Общий объём нагрузки и максимальный объём нагрузки обучающихся определён требованиями Стандарта. В учебном плане предмет представлен с расчё­том  ***2 часа в неделю, 66 часов в год.***

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет включает *3 раздела*:

- коммуникация,

- развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,

- чтение и письмо.

*Задачи предмета:*

*В разделе «Коммуникация»:*

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в дос­тупной форме,

- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодейст­вия в кругу сверстников, знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм, совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

*В разделе «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуника­ции»:*

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,

- обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,

- выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств обще­ния.

*В разделе «Чтение и письмо»:*

- совершенствование ручной и мелкой моторики, формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации, формирование умений читать слоги, слова и мето­дом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций комму­никации,

- умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов. В основном содержании 3 разделов учеб­ного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено

*4 направления:*

* Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).
* Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).
* Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игру­шек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).
* Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол ба-ба-бо.

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых по­зволяет совершенствовать на новом качественном уровне умения обучающихся в ком­муникации.

Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте комму­никации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающе­гося в этой области.

Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или при­оритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

*Формы обучения*: уроки, индивидуальные занятия. Для обучающейся ***Манджиковой Рады***  реализаця программы показана в ***индивидуальной (надомной) форме обу­чения.***

*Реализация программы* осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мо­тивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партне­ром и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочи­танному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернатив­ная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение *в 3 классе отведено* ***66 часов******2 часа в неделю****, 33 учебные недели.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки**  (100% - объём  программы) | **Коммуникация**  (40%) | **Развитие речи средствами вер­бальной и невер­бальной коммуни­кации** (40%) | **Чтение и письмо** (20%) |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  **Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** | | | |
| **Блок 1**  **Прощай, лето!**  *Встреча с учите­лями и одноклассни­ками.*  *Обмен впечатле­ниями лете. Урок знаний.*  Словарь: школа,  доброе утро,  здравствуйте, при­вет, хорошо, плохо.  Глобальное чтение:  школа, портфель,  парта, свое имя на  карточке.  Пиктограммы: школа, портфель, парта, ученик | Совершенствование  умений социально-  эмоционального  взаимодействия в  доступной форме  (используя  вербальные и  невербальные  средства) | Расширение  коммуникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для общения со  сверстниками  (приветствия друг  друга, прощания,  сообщения о чем-  либо, стимулиро­вать их применение на практике) | Формирование  умений читать  методом глобаль­ного чтения в близ­кой к опыту обу­чающегося ситуа­ции коммуникации |
| **Блок 2.**  **Здравствуй, осень.**  **Школьные дела.**  Словарь: школа,  класс, имена детей,  учителя; возьми,  собери, достань,  положи.  Глобальное чтение:  школа, парта, портфель.  Пиктограммы: ли­стья, ветер, дождь, птицы, идёт, падает, дует | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи | Совершенствование  коммуникативных  возможностей для  поддержания бе­седы: ответы на во­просы, сообщение информации, просьба (расшире­ние и активизация  активного и пас­сивного словаря).  Составление пред­ложений вербально и с помощью пик­тограмм. Задавать вопросы и отвечать на них | Формирование  элементарных  графических  умений, использо­вание пишущего предмета по сло­весной инструкции и по образцу в кон­кретной ситуации.  Отработка навыка  глобального чтения  слов. Поиск в них  знакомых букв: А,  О. Произнесение и  чтение их сочета­ний |
| **Блок 3.**  **Готовимся к уро­кам.**  **Мой портфель.**  Словарь: мой, твой,  пенал, ручка, каран­даш, пожалуйста.  Глобальное чтение:  пенал, ручка, лас­тик, карандаш.  Пиктограммы: пе­нал, ручка, каран­даш, ластик, писать, рисовать, стирать | Знакомство с  практикой исполь­зования альтерна­тивных средств  коммуникации,  «чтение» пикто­грамм | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации | Формирование  элементарных  графических  умений, использо­вание пишущего  предмета по сло­весной инструкции и по образцу в кон­кретной ситуации |
| **Блок 4**  **Волшебная страна**  **сказок.**  Словарь: кораблик,  цыпленок, муравей,  лягушонок, жучок,  засмеялся, мышо­нок, карандаш, ис­пугался притащил, поплыли.  Глобальное чтение:  Тетрадь, ручка, ка­рандаш, ластик.  Пиктограммы:  Тетрадь, ручка, ка­рандаш, ластик | Совершенствование  умений социально-  эмоционального  взаимодействия в  доступной форме | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств обще­ния | Умение понимать  смысл коротких  текстов, читаемых  взрослым, подбор  иллюстраций |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  **Партнёры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры)** | | | |
| **Блок 5**  **Школьные пра­вила: разминка на уроке.**  *Сочетания АУ, УА.*  Словарь: грядка,  дерево, растут, груша, лук, огурец.  Глобальное чтение:  лук, груша.  Пиктограммы:  Темы - фрукты,  овощи | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при взаимодейст­вии с одноклассни­ками | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств | Формировать уме­ние слушать и по­нимать смысл ко­ротких текстов,  читаемых взрос­лым. Учить реаги­ровать на знакомые тексты, прочитан­ные взрослым (по­казывать игрушку,  иллюстрацию) |
| **Блок 6**  **Занятия после**  **уроков.**  *Сочетания АО, ОА.*  Словарь: копать,  пилить, забивать,  земля, рубить, де­рево, гвоздь.  Глобальное чтение:  лопата, молоток.  Пиктограммы: на тему «Рабочие  инструменты» | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при взаимодейст­вии с одноклассни­ками в процессе обуче­ния | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения | Формирование эле­ментарных графи­ческих умений,  использование пи­шущего предмета по словесной  инструкции и по  образцу при про­слушивании соот­ветствующих зву­ков. Формирование  умений читать со­четания гласных |
| **Блок 7**  **Наши игры**  **(игры с прави­лами): детское лото, детское до­мино,**  **дидактические**  **игры). Любимая игрушка.**  *Сочетания ОМ, АМ.*  Словарь: мой, моя,  твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть.  Глобальное чтение:  робот, кукла, лото,  домино, мяч.  Пиктограммы: по теме «Игры» | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  в процессе игр | Расширение ком­муникативных средств и речевых  возможностей в  доступной форме для взаимодействия со сверстниками в  процессе игр | Формирование  умения читать слоги, слова мето­дом  глобального чтения  во время игр |
| **Блок 8**  **Игры с мячом**  **(считалки, риф­мовки).**  *Сочетание МУ.*  Словарь: мычит, лает, даёт молоко, сторожит, теленок, щенок.  Глобальное чтение:  корова, собака, мяч.  Пиктограммы: на  тему «Домашние  животные их детё­ныши» | Совершенствование  умений социально-  эмоционального  взаимодействия в  доступной форме в  процессе участия в  играх | Расширение ком­муникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме для социального  взаимодействия со  сверстниками во  время совместных  игр | Формирование умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрос­лым; проявлять  дифференцирован-  ные эмоциональные  реакции на знако­мые тексты |
| **Блок 9**  **Перемена: музы­кальная пауза.**  *Звуки и буквы А,У,М,О.*  *Словарь:* названия  частей тела, паль­цев, некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание).  Глобальное чтение:  игра.  Пиктограммы, обо­значающие различ­ные движения | Активизация рече­вых (в т.ч. невер­бальных) высказы­ваний при участии в пальчиковых, под­вижных играх | Совершенствование  умений в использо­вании доступных средств коммуни­кации: для выраже­ния предпочтений,  обращения за по­мощью, эмоций в  ситуации взаимо­действия | Формирование  элементарных гра­фических умений,  использование  пишущего пред­мета по словесной  инструкции и по  показу при письме букв на мольберте или индивидуаль­ной доске |
| **Блок 10**  **Дежурный по классу.**  *Сочетания УМ, МА.*  Словарь: собирать,  складывать, выти­рать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор.  Глобальное чтение:  мел.  Пиктограммы: под­метать, мыть, мести, ведро | Совершенствование  умений социально- эмоционального  взаимодействия со  сверстниками в доступной форме  при выполнении  бытовых поручений | Расширение ком­муникативных средств и речевых  возможностей в  доступной форме для социального  взаимодействия со  сверстниками при  совместном выпол­нении поручений | Формирование и  развитие умений понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрос­лым, на основе подбора иллюстра­ций, пиктограмм,  названий слов, ус­ловных действий  или жестов |
| **Блок 11**  **Считалочки.**  **Игры с правилами.**  *Буква: И.*  Словарь: маракас,  скрипка, флейта,  гитара, играть.  Глобальное чтение:  игра.  Пиктограммы: по  теме «музыкальные  инструменты» | Совершенствование  слухового внима­ния, использование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  в процессе игр с правилами | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях  коммуникации, ис­пользование изу­ченных слов, жес­тов, пиктограмм  при выражении  своих предпочте­ний, эмоций | Формирование эле­ментарных графи­ческих умений,  использование пи­шущего предмета по словесной  инструкции и по  образцу при «за­писи» музыки ли­ниями. Знакомство со звуком и буквой И |
| **Блок 12**  **Сюжетные**  **картинки: деревня.**  *Слоги: МИ, ИМ.*  Словарь: дом, поле,  забор, огород, хлев,  улица, люди,  животные. | Расширение  словарного запаса:  знакомство с раз­ными ситуа­циями коммуника­ции для практики взаимо­действия в кругу сверстников на ос­нове рассмотрения сюжетных иллюст­раций и беседы | Расширение ком­муникативных  средств и расшире­ние словаря для со­циального взаимо­действия со сверст­никами на основе рассмотрения сю­жетных иллюстра­ций и беседы | Совершенствова-  ние коммуникатив­ных возможностей в процессе пальчи­ковых игр с рече­вым сопровожде­нием, выполнении аппликации, графи­ческих заданий, конструировании |
| **Блок 13**  **Любимые**  **мультфильмы.**  *Слова для чтения:*  *МАМА.*  Словарь: названия персонажей – жи­вотных | Совершенствование  умений социально-  эмоционального  взаимодействия со  сверстниками в процессе обсужде­ния знакомых  мультфильмов | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств обще­ния | Формирование  умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрослым с помощью ответов  на вопросы по со­держанию, нагляд­ной опоры в виде мультфильмов |
| **Блок 14**  **Украшаем елку:**  **открытка для друга.**  *Хоровод, карнавал*.  Словарь: праздник,  елка, поздравлять,  Новый год, салют | Знакомство с раз­ными ситуациями  коммуникации для  практики взаимо­действия со сверст­ников в ходе подго­товки и проведения  праздников | Расширение ком­муникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме для социального  взаимодействия со  сверстниками (по­здравление с празд­ником) | Формирование  способов и средств  выражения комму­никативными сред­ствами проявлять своё отношение к  праздникам, накоп­ления опыта на­блюдения за празд­ничными собы­тиями |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.) | | | |
| **Блок 15**  **Школьная**  **олимпиада.**  (Интегрировный(ые)  урок(и) с другим  классом – гото­вится совместно с другим педагогом)  Глобальное чтение:  книга, тетрадь | Расширение пред­ставлений о разных ситуациях комму­никации для прак­тики взаимодейст­вия в кругу сверст­ников | Расширение  коммуникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками | Формирование  умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрос­лым, вербальных  инструкций |
| **Блок 16**  **Едем в автобусе.**  *Слова для чтения:*  *МУМУ.*  Словарь: автобус,  пассажир, едет,  приехали, вышли.  Глобальное чтение:  школа, мел | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях  коммуникации | Формирование умения читать слоги, слова мето­дом  глобального чтения  во время игр |
| **Блок 17**  **Школьная**  **спартакиада.**  **Весёлые старты.**  Словарь: игра,  команда, соревнова­ние, победа, медаль, старт | Знакомство с  разными ситуа­циями коммуника­ции для практики взаимодействия в кругу сверстников | Расширение ком­муникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками | Формировать и  развивать умение  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрос­лым, вербальных  инструкций |
| **Блок 18**  **Страна, в которой я живу.**  Словарь: Россия,  горы, море, лёд, лес,  река, равнина.  Глобальное чтение:  Россия, страна | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при обыгрывании  диалога сказки,  обмене впечатле­ниями | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации  (для ответов на  вопросы, выраже­ния эмоций) | Формирование умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрослым с помощью ответов  на вопросы по со­держанию |
| **Блок 19**  **Идем в кафе.**  Словарь: меню,  спасибо, пожалуй­ста, есть, пить и др.  Пиктограммы:  изображения блюд и  напитков | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при обыгрывании  диалога | Расширение ком­муникативных средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками | Формирование  элементарных гра­фических умений,  использование  пишущего пред­мета по словесной  инструкции и по  образцу при об­водке выбранных  пиктограмм |
| **Блок 20**  **Накрываем на стол. Гости.**  Словарь: посуда, продукты, хлеб, сыр.  Глобальное чтение:  хлеб, сахар.  Пиктограммы: по  темам «Продукты»,  «Посуда» | Расширение сло­варного запаса; со­вершенствование  умений социально-эмоционального  взаимодействия в  доступной форме во время игр | Расширение ком­муникативных средств и речевых  возможностей в доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками во  время совместных  игр | Формирование  элементарных гра­фических умений, использование пи­шущего предмета по словесной инст­рукции и по об­разцу при работе со «списками» |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**  Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо | | | |
| **Блок 21.**  **Весенние истории.**  Словарь: актеры,  медведь, солнце, вода, снег | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях  коммуникации (для  ответов на вопросы,  выражения эмоций) | Формирование  умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрослым  с помощью ответов  на вопросы по со­держанию |
| **Блок 22.**  **Вопросы-ответы:**  **Угадай: Театр**  **«Тени», «Куклы Би-ба-бо».**  Словарь: названия  персонажей сказки | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при обыгрывании  диалога сказки | Расширение ком­муникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками во  время совместных  игр | Формирование  элементарных гра­фических умений,  использование  пишущего пред­мета по словесной  инструкции и по  образцу при вы­полнении графиче­ских упражнений |
| **Блок 23.**  **Пальчики – ак­теры. Кукольный театр.**  Глобальное чтение:  школа, ручка, книга,  мел, игра, мяч, парта, портфель.  Пиктограммы:  обозначающие чле­нов семьи | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике  диалогической речи  при обыгрывании  диалога персонажей | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации (для  ответов на вопросы,  выражения эмоций) | Формирование  умения читать слоги, слова мето­дом  глобального чтения  во время игр |
| **Блок 24.**  **Театр на столе.** | Совершенствование  доступных умений и средства комму­никации в практике  диалогической речи  при обыгрывании  диалога | Расширение ком­муникативных  средств и речевых  возможностей в  доступной форме  для социального  взаимодействия со  сверстниками во  время совместных  игр | Формирование  умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрос­лым с помощью от­ветов на вопросы по содержанию |
| **Блок 25.**  **Здравствуй, лето –**  **прощай, школа.**  Словарь: лето,  каникулы, отдых,  деревня, город, дача, купаться | Совершенствование  доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании  диалога | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях  коммуникации (для  ответов на вопросы,  выражения эмоций) | Формирование  умений слушать и  понимать смысл  коротких текстов,  читаемых взрослым  с помощью ответов  на вопросы по со­держанию; выпол­нение графических  заданий по показу  при использовании  пишущего пред­мета |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления +**  **разделы** | **Кол-во**  **ча­сов** | **Виды деятельности** | | |
| **Коммуникация** | **Развитие речи средствами**  **вербальной и не­вербальной ком­муникации** | **Чтение и**  **письмо** |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**  Мой класс – мои друзья (взаимоотношения) – 8 ч | | | | | |
| 1 | **Блок 1**  **Прощай, лето!**  Встреча с учи­телями и одно­классниками. Обмен впечат­лениями о лете. Урок зна­ний | 1 | Приветствие с  помощью слов,  жестов и выра­жений (называ­ние имён одно­классников). Участие в бе­седе: «Как я провёл лето?». Воспо­минания о лете (Что ты де­лал  летом? Где ты был летом?) Вербальные от­веты (с графи­ческой опорой) или выбор от­вета из сюжет­ных картинок, обозн­чающих летние занятия, рас­смотрение фото­графий, ок­рыток, сувени­ров и т.д.. Прощание с по­мощью слов, жестов и выра­жений | Ответы на во­просы (Что ты делал ле­том? Где твой портфель?).  Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Поиск и показ персона­жей и знакомых предме­тов, опре­деление их дея­тельности на кар­тинке. Знаком­ство с некото­рыми назва­ниями лесных растений (их показ и назы­вание на пред­метной картинке, на сюжетной кар­тинке) | Рассматривание  летних фотогра­фий обучаю­щихся, прине­сен­ных в  школу, узнавание на них детей, оп­ределение их дей­ствий и эмо­ций. Подписывание фотографий  именами детей.  «Чтение» слов на карточках, при­крепленных к предметам  (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убира­ются и вновь прикрепляются к  предметам.  Знакомство с  пиктограммой  «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содер­жанию; чтение подписи под кар­тинкой (АУ), уз­навание этих зву­ков по без­звучной артику­ляции |
| 2 | **Блок 2.**  **Здравствуй, осень!**  **Школьные**  **дела** | 2 | Участие в бе­седе по сюжет­ным  картинкам, фо­тографиям на  тему «Осень»:  «Назови, что ты  видишь?», «Ка­кое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась по­года?» | Ответы на во­просы учителя и  товарищей о при­родных измене­ниях осе­нью с помощью жестов или пикто­грамм | Рассматривание  фотографий и  иллюстраций по теме «Осень».  Изображение  осеннего дерева (дорисовка ли­стьев). Дополне­ние осеннего пей­зажа (рисова­ние точек, штри­хов (дождь) на  бумаге крас­ками). Слушание стихов об осени, воспро­изведение одного стихотво­рения жестами (рас­скажи стихи ру­ками). Апплика­ция, лепка «Грибы в кор­зинке» |
| 3 | **Блок 3.**  **Готовимся к**  **урокам. Мой портфель** | 2 | Выражение просьбы и ответ на просьбу. Рас­сматривание канцелярских  принадлежно­стей однокласс­ников, их срав­нение со своими. Оказа­ние по­мощи одно­классникам. По­казать на пикто­граммах, что ле­жит в пе­нале. Собирание всех предметов школьной при­надлежности в  портфель | Соотнесение  пиктограммы –  предмета, по  возможности -  пиктограммы –  действия. Выпол­нение двигатель­ных упражнений под музыку (на­пример, музы­кальные гимна­стики Железно­вой), под речевое сопровождение. Отгадывание за­думанного пред­мета по жестовой загадке (имитация письма – ручка) и др. | Выполнение  графических  заданий. Поиск в словах для  глобального чте­ния знакомых букв: А,  У. Произнесение и чтение их соче­таний (или показ по названию). Соотнесение предмета с кар­точкой – сло­вом:школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Подпи­сывание изобра­женных предме­тов стике­рами -словами |
| 4 | **Блок 4 .**  **Волшебная страна сказок** | 3 | Игра «Кошки –  мышки», в ко­торой создаётся  коммуникатив­ная ситуация (дети должны преду­предить игру­шечного мы­шонка о при­бли­жении кошки любым доступ­ным способом, не прикасаясь к нему) – голосом, жестом | Ответы на во­просы по сюжету сказок, мульт­фильмов при ис­пользовании кар­точек с напеча­танными словами, жестами | Слушание сказок В. Сутеева  «Кораблик»,  «Мышонок и  карандаш», под­бор и рассматри­вание иллюстра­ций к ним (выбор из 2 к разным сказкам) про­смотр мульт­фильма. Повторе­ние бу­квы М, чтение (или показ по на­званию) со­чета­ний А и М, У  и М |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**  Партнёры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры) –23 ч | | | | | |
| 1 | **Блок 5. Школьные правила: раз­минка на уроке** | 2 | Взаимодействие в ходе пальчи­ковых игр. Уча­стие по образцу в играх «Ком­пот» (или «Суп»),  включающих  взаимодействие  детей. Создание  ситуаций, при  которых необ­ходимо будет  обращение за  помощью, просьба, про­тест и т.д. (дать зада­ние накле­ить картинку, при этом пред­ложить бумагу и каран­даш и т.п.) | Ответы на во­просы «Что это?», «Кто это?» с по­мощью пикто­грамм. Использо­вание жес­тов при планиро­вании деятельно­сти, в ответах на вопрос «Что мы сейчас будем де­лать?». Договари­вание слов в стихотвор­ных строчках с помо­щью дос­тупных средств коммуникации | Слушание сказки В. Сутеева «Ка­призная кошка». Рассмат­ривание  иллюстраций  параллельно  читаемому  фрагменту. По­иск на картинках зна­комых пред­метов. Рисование про­стых округлых пред­метов по об­разцу: озеро, яб­локо. Чтение  сочетаний АУ, УА |
| 2 | **Блок 6.**  **Занятия по­сле уроков** | 2 | Пальчиковые игры. Игра в па­рах  «Камень-нож­ницы-  бумага». Двига­тельные имита­ционные игры  типа «Паучок».  Ответы на во­просы о заня­тиях после уро­ков. Выражение соб­ственных пред­почтений при возможном вы­боре занятий (Что тебе нра­вится?) на фото­графиях, кар­тин­ках. Выра­жение просьбы о по­мощи, предло­жения помощи при выполнении ппд, графиче­ских заданий, ответах на во­просы. Изо­бра­жение с помо­щью движений и угадывание раз­личных дей­ствий с инстру­ментами | Участие в беседе на тему досуго­вой деятельности де­тей: кружки, секции, домаш­ние дела. Про­смотр принесен­ных учениками фотографий или фотографий из ин­тернета, узна­вание на них де­тей, их занятий. Составле­ние  предложений по  сюжетным картин­кам, по просмот­ренным видео­фрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных за­нятиях | Просмотр  мультфильма  «Фиксики» про  инструменты (с  последующим  прослушиванием  текста). Подбор  иллюстраций к нему (из 2). Слушание  аудиозаписей звуков рабочих  инструментов. Их узнавание и поиск на картин­ках. Раскрашива­ние изображения инструментов. Условная запись  звуков инстру­ментов. Глобаль­ное чтение  слов, поиск в них знакомых букв. Чтение со­четаний АУ, УА, узнава­ние по беззвучной артикуляции |
| 3 | **Блок 7.**  **Наши игры**  **(игры с пра­вилами):**  **детское лото,**  **детское до­мино, дидак­тические игры).**  **Любимая**  **игрушка** | 3 | Коллективные игры, вклю­чаю­щие взаимо­дей­ствие детей. На­меренное грубое наруше­ние пра­вил для вызыва­ния ре­акции де­тей. Выпол­нение задания в случае проиг­рыша. Вы­раже­ние собст­венных предпоч­тений при вы­боре игры. По­ощрение взаимо­действия детей в ходе игры, вы­раже­ние своих чувств и эмоций по отношению к своим дейст­виям и, по возможно­сти, действиям дру­гих (одобре­ние, досада) | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Показ по за­данию составных частей игрушки,  демонстрация ее  признаков. Ис­пользование в  ходе игры изучен­ных жестов и  пиктограмм –  обозначений  предметов, изо­браженных на  карточках, дейст­вий игроков | Глобальное чте­ние упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соот­ветствующими стикерами. По­иск  знакомых букв в  словах. Чтение  сочетаний МА, АМ |
| 4 | **Блок 8.**  **Игры с мя­чом**  **(считалки,**  **рифмовки)** | 3 | Адаптирован­ные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаи­модействие де­тей в ходе игры,  выражение своих эмоций в ситуа­ции своего ус­пеха (или не­удачи) и, по воз­можности, сопе­реживание дру­гим детям. Лото «Домаш­ние жи­вотные». Игра «Кто в до­мике живёт?»: слуша­ние аудио­записей голосов домаш­них жи­вотных, по­пытки отга­дать, кто живёт в до­мике (поиск на картинках), от­крывают дверку и находят соот­ветствующую  игрушку. Игры с мячом под счи­талки, риф­мовки («отбивание» ритма подбра­сы­ванием, перебра­сыванием или ударами мяча) | Частичное «дого­варивание» и со­пряженное «про­говаривание» с помощью жестов считалок, рифмо­вок. Имитация го­лосов живот­ных. Исполь­зова­ние в  речи слов или  жестов – обозна­чений животных и их действий | Узнавание слов для глобального чтения, их соот­несение с пред­метом, картин­кой. Поиск в этих словах зна­комых букв. Чтение со­чета­ния МУ, со­отне­сение с кар­тин­кой (корова).  Слушание сти­хотворения «Тре­зор» С. Михал­кова, сопровож­даемое иллюст­рациями. Подбор иллюст­раций к звучащему фраг­менту |
| 5 | **Блок 9.**  **Перемена:**  **музыкальная пауза** | 2 | Выражение  просьбы, сооб­щение о затруд­нениях с помо­щью жестов.  Пальчиковые игры, подвиж­ные игры: музы­кальные за­рядки (танцы) по ви­деоинст­рукции. Выбор «инст­руктора», повто­рение движений за ним | Выполнение  некоторых про­стых движений паль­цами, телом по ин­струкции.  Ответы на во­просы о наиболее понра­вившемся тренере, движе­нии, музыке. Вы­полнение  движений по  пиктограммам | Воспроизведе­ние  звуков по без­звучной артику­ляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по  трафарету. На­зы­вание звуков  при показе бу­квы в сопровож­дении  буззвучной ар­тикуляции |
| 6 | **Блок 10.**  **Дежурный по**  **классу** | 1 | Выполнение  поручений: уби­рать, мыть, мести. Выпол­нение  поручений по  уборке в классе,  помощь другим  ребятам. Высказывание своего отношения к  происходящему (по сюжету  мультфильма).  Поиск коробки с  мелом по об­разцу надписи на ней (смоде­лиро­ванная си­туация «закон­чился мел»). Распреде­ление поручений в со­ответствии с возможностями и предпочте­ниями детей. Подбор инвен­таря, оказание помощи (по­проси у Саши веник; подержи Кате совок…) | Выражение просьбы, предло­жения  помощи доступ­ным способом,  благодарности.  Выражение своих предпочтений  посредством вы­бо­ра пикто­граммы, исполь­зования жеста | Слушание сказки  про уборку. От­веты на вопросы по содержанию с помощью жес­тов,  пиктограмм. Подбор иллюст­раций и пикто­грамм. Обведе­ние мелом ука­занных элемен­тов на доске. Соотнесе­ние слов – дейст­вий с иллюстра­циями, пикто­граммами. Выбор конверта со своим именем (получение зада­ния) |
| 7 | **Блок 11.**  **Считалочки.**  **Игры с прави­лами** | 3 | Заучивание про­стых считалок, выбор ведущего. Участие в играх под музыкаль­ное сопровож­дение: «Замри», «Тан­цоры и зри­тели», «Надень шляпку», «Зай­чик, попляши» и др.). Музициро­вание на про­стых инструмен­тах (бубен, ма­ракас, колоколь­чик), хлопанье в ла­доши, топанье («ор­кестр»). Вы­ра­жение предпоч­тений при вы­боре ин­стру­мента для игры | Подбор пикто­грамм к предло­жению (мальчик играет на скрипке). Имита­ция игры на музыкальных инст­рументах. Отга­дывание, какой  инструмент по­казывает веду­щий. Выражение своих предпочте­ний, эмоций дос­туп­ным спосо­бом. Участие в обсу­ждении музы­кальных за­писей, игр | Рисование раз­личных линий  под звучащие  аудиозаписи:  например, зигзаг  под скрипку,  волнистую ли­нию под гитару и т.п. Поиск буквы А в слове «игра».  Соотнесение  звучания инст­румента с его  изображением /  реальным пред­метом. Картинки или предмета с его названием |
| 8 | **Блок 12.**  **Сюжетные**  **картинки: де­ревня** | 2 | Игра путешест­вие (настольная игра с фишками, игра с перехо­дом по станциям и выполнением ка­ких – либо зада­ний в кон­вертах на каж­дой тема­тиче­ской стан­ции: лес, поле, ферма/хлев, ого­род, дом и т.д.). Коллективная ап­пликация «Де­ревня» | Ответы на во­просы по картинкам с использованием жестов и пикто­грамм. Участие в выполнении коллективной ап­пли­кации, игро­вых заданиях, выска­зывание собст­венного мнения при  размещении фи­гурок на общем полотне | Рассматривание картин деревен­ского пейзажа.  Конструирование  композиции  «Деревня» (ма­кета или на плос­кости – сухая ап­пликация). До­рисовка окон в доме (или их на­клеивание), дыма  из трубы. Чтение  слогов АМ, УМ |
| 9 | **Блок 13.**  **Любимые мульт­фильмы** | 3 | Выбор мульт­фильма из 2 предложенных  методом голосо­вания. Создание ситуации, в ко­торой детям  необходимо бу­дет обратиться за помощью, воз­ражать (вклю­чить мультфильм без звука, на­звать знакомого пер­сонажа дру­гим словом и т.п.) | Ответы на во­просы по содер­жанию сказки, поиск картинок, выра­жение своих эмоций, впечат­лений по поводу просмот­ренного | Повторение зву­ков А, О, У по беззвучной  артикуляции. Просмотр мульт­фильмов «Мама для ма­монтёнка»,  «Простоквашино» с последую­щим чтением со­ответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке. Знаком­ство со словом «МАМА», поиск знакомых букв |
| 10 | **Блок 14.**  **Украшаем ёлку: от­крытка**  **для друга.**  Хоровод,  карнавал | 1 | Коллективное  украшение елки.  Поздравление  товарища с Но­вым годом, вру­чение открытки. Хоровод вокруг ёлки. Игра «Са­лют» (дети рвут  полоски или листы цветной бумаги на мел­кие кусочки и  каждый из детей  показывает свой  новогодний са­лют, далее каж­дый салют «об­суждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбад­ривают других, показывают, как, по их мнению, правильно под­брасывать и т.д.) Взаимодействие с окружающими в ситуации по­здравления с праздником (принимать по­здравление, по­здравить в от­вет). Выражение благодарности жестом | Ответы на во­просы (жестами, имита­цией дейст­вия, словами): «Кто это сде­лал?», «Что это?», «Как ты это де­лал?», «Для кого эта открытка?» Выполнение ин­струкции: «По­кажи, как ты её подаришь?…» | Изготовление  новогодней от­крытки с помо­щью педагога.  Заучивание  некоторых слов  новогодней песни (жестами) |
| 11 | **Промежуточ­ная аттестация** | 1 |  |  |  |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**  Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др. – 19 ч | | | | | |
| 1 | **Блок 15.**  **Школьная**  **олимпиада** | 3 | Приветствие де­тей из другого класса, проща­ние с ними. Знаком­ство, представ­ление педагога. Взаимодействие с одноклассни­ками и детьми из другого класса. Усвоение правил «спортивного» поведения | Объяснение  «соперникам»  какого-либо слова, действия невер­бально так, чтобы они его могли от­гадать. Использо­вание пикто­грамм, жес­тов. Выражение дос­тупным спо­собом своего эмоционального отношения к оп­ределенной си­туации | Выполнение  доступных зада­ний по изучен­ным темам: узна­вание предметов на пиктограммах и картинках;  подвижная ко­мандная игра;  выполнение  графического  задания; называ­ние звуков (по  возможности),  слушание сказки и подбор к ней  иллюстрации |
| 2 | **Блок 16.**  **Едем в авто­бусе** | 3 | Обыгрывание  ситуации по­купки билета, его предъявле­ния кондуктору.  Игра «Школь­ный автобус»,  разыгранная с  игрушками и  игрушечным  автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Вы­бор своей иг­рушки – персо­нажа из множе­ства предложен­ных, размещение его в автобусе, приветствие со­седа, выход из авто­буса, пере­меще­ние в «школу». Обсу­ждение, где бу­дет школа, из чего сделать парты и т.д. Ис­пользование предметов – за­местителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора) | Использование  вербальных и не­вербальных средств для назы­вания различных  предметов, обо­значения дейст­вий персонажей, об­щения героевси­туаций. Ответы на во­просы с помо­щью жестов и  пиктограмм (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) прие­хали?) | Разучивание  «дорожной пе­сенки» (мотива). Узнавание изу­ченных звуков по изображенной  артикуляции (что  говорит де­вочка?), изучен­ных слогов: за­крепление, отра­ботка в новых си­туациях. «Письмо» мелом на доске простых элементов |
| 3 | **Блок 17. Школьная**  **спартакиада.**  **Весёлые старты** | 3 | Взаимодействие  детей при подго­товке командной визитки. Привет­ствие детей из другого класса, прощание с ними. Знаком­ство,  представление  педагога. Взаи­модействие с од­ноклассни­ками и детьми из дру­гого класса. Под­держка ребят из своего класса. Усвоение на­выка «спортив­ного» поведения | Понимание про­стых инструкций,  поясняющих за­дание, подкреп­ленных жестами.  Использование  изученных слов,  пиктограмм, жес­тов. Выражение  доступным спо­собом своего эмоционального отношения к оп­ределенной си­туации (произве­дению) | Чтение знакомых  пиктограмм,  называющих этапы состязаний, поясняющих за­дание (обозна­чающих искомый предмет или дей­ствие), получае­мых за победу в отдель­ных эта­пах. По­вторение  знакомых слов,  жестов и выраже­ний |
| 4 | **Блок 18. Страна, в ко­торой я живу** | 3 | Игра «Путеше­ствие по Рос­сии». Выраже­ние эмоций от про­смотрен­ных ви­деороли­ков, фо­тогра­фий, кар­тинках (Что те­бе нра­вится? Где ты был? Где бы ты хотел побы­вать?). Обыгры­вание персона­жей русской  народной сказки «Заюш­кина из­бушка» с ис­пользованием  вербальных и  невербальных  средств | Участие в беседе,  дающей представ­ление о многооб­разии природы и кли­мата на терри­то­рии нашей страны (у нас ещё лежит снег, а у них уже цветут дере­вья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с на­званиями природ­ных объ­ектов,  соотнесение их с  картинками, пик­тограммами. Ис­пользование не­вербальных средств в ответах на вопросы, выра­жении своих впе­чатлений | Просматривание  видеорепортажей  или фотографий,  картинок с изо­бражением де­тей, школьников из других горо­дов России. Знаком­ство с различ­ными мес­тами в нашей стране (с контра­стным уз­навае­мым ланд­шафтом, клима­том). Уз­навание изучен­ных букв и их сочетаний: за­крепление (чте­ние) ранее изу­ченных, отработка в новых си­туациях. По­иск  знакомых букв в  слове для гло­бального чтения.  Знакомство с  русской сказкой  (Заюшкина избушка), от­веты на вопросы по содержанию, подбор иллюст­раций |
| 5 | **Блок 19.**  **Идём в кафе** | 3 | Участие в ситуа­ции коммуника­ции в роли посе­тителя и в роли официанта  (имитация дей­ствий, использо­вание изученных жестов). Обыг­рывание ситуа­ции в кафе с по­мощью игрушек | Использование  заданных карти­нок, жестов для общения, выра­жения собствен­ных предпочте­ний. Выражение  благодарности  вербально, жес­том. Выражение своих предпочте­ний (Что тебе нравится есть/пить?) | Просмотр видео­ролика «Кафе». Выделение и по­каз посетителя  и официанта, их  действий. Чтение  меню из пикто­грамм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «офици­анту» нужного блюда. Узнавание  изученных букв и их сочетаний:  закрепление  (чтение) ранее  изученных,  отработка новых  ситуациях. Про­смотр иллюстра­ций по теме «Кафе», обсуж­дение  содержания (по­иск и показ лю­дей, предметов,  действий) |
| 6 | **Блок 20.**  **Накрываем на стол. Гости** | 4 | Моделирование  ситуации приема гостей, похода в гости. Подго­товка к приходу гостей. Распре­деление дел: при накрывании на стол, уборке. Обыгрывание ситуации с иг­рушками | Отработка жестов  приветствия,  прощания. Уча­стие в беседе о правилах поведе­ния в гостях по сюжетным кар­тинкам. Исполь­зование для об­щения изученных  слов (по возмож­ности), жестов, пиктограмм | Составление  «списка дел»,  «списка продук­тов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из  изображений на  больших бланках  подчеркиванием,  обведением.  Изучение упако­вок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**  Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо – 16 ч | | | | | |
| 1 | **Блок 21.**  **Весенние ис­тории** | 3 | - | - | - |
| 2 | **Блок 22.**  **Театр «Тени»,**  **«Куклы Би-ба-бо»** | 3 | - | - | - |
| 3 | **Блок 23. Пальчики –**  **актеры.**  **Кукольный театр** | 3 | - | - | - |
| 4 | **Блок 24.**  **Театр на столе** | 3 | - | - | - |
| 5 | **Блок 25. Здравствуй, лето – про­щай, школа** | 2 | - | - | - |
| 6 | **Итоговая**  **аттестация** | 2 |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 6 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 5 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации: умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстни­ками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, прояв­ляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с мно­жественными нарушениями в развитии:*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знако­мыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуа­циях,

- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

*Предметные:*

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте зна­чимых для обучающегося жизненных ситуациях,

- выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;

- умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

«Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- игрушки дидактические и сюжетные:

- магнитная доска;

- фланелеграф;

- куклы бибабо, штоковые игрушки, наборы сказочных персонажей;

- набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);

- трафареты с изображением животных, сюжетных картинок,сказочных персо­нажей, гласных букв;

- графические средства для альтернативной коммуникации:

таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотогра­фии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;

- наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;

- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

- презентации;

- книги с иллюстрациями сказок «Репка» (русская народная сказка), «Колобок» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Кто сказал мяу?», «Под грибом» (автор В. Сутеев) и др.;

- настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино», «Пу­тешествие по Москве», «Путешествие по России», «Путешествие по зоопарку»);

- технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие уст­ройства;

- компьютерные устройства, синтезирующие речь:

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для соз­дания пиктограмм, презентации;

-компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Об­щение» и др.); электронные  устройства для  альтернативной  коммуникации:   записы­вающие   и  воспроизводящие   устройства,  коммуникаторы (например,  Language  Master   “Big  Mac”, “Step  by  step”,  “GoTalk”,   “MinTalker”  и  др.),  компьютерные  устройства,  синтезирующие  речь   (например,  планшетный  компьютер и  др.); ком­пьютерные  программы   для  создания  пиктограмм  (например, “Boardmaker”,  “Alladin”  и  др.),

- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.