### C:\Users\dns\Downloads\Scan10004.JPG

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей с выражен­ными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функ­ций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целена­правленную педагогическую работу по формированию у них потребности в обще­нии, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

***Цель обучения*** – формирование коммуникативных и речевых навыков с ис­пользованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользо­ваться ими в процессе социального взаимодействия. Смыслом обучения социальному взаимодействию с окружающими является индивидуальное поэтапное планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов в доступ­ных для ребёнка пределах. Для этого организуется специальная работа по введению ребёнка в более сложную предметную и социальную среду, что предполагает пла­номерную, дозированную, заранее программируемую интеграцию в среду сверстников в доступных ребенку пределах, организованное включение в общение.

 Программно-методический материал представлен следующими разделами: «Ком­муникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуника­ции», «Чтение и письмо».

***Задачи :***

1) сформировать способность пользоваться доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными;

2) научить пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрес­сивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач;

3) развитие речи как средства общения в тесной связи с познанием окружающего мира, личным опытом ребенка. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека. Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях;

4) глобальное чтение в доступных ребенку пределах, понимание смысла узнаваемого слова. Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, на­звания хорошо известных предметов и действий. Использование карточек с напечатан­ными словами как средства коммуникации.

5) Развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Дети с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью отличаются наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематиче­ского, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью ум­ственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и её си­туативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформиро­ванности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказы­ванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноя­зычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невер­бальной ком­муникации.

 Дети с умеренной умственной отсталостью часто не владеют речью, они посто­янно нуждаются в уходе и присмотре. В этой связи обучение ребёнка речи с ис­поль­зованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является не­обхо­димой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернатив­ные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнят­ная, смазанная) или её замены, в случае её отсутствия.

 *Основные задачи реализации содержания предмета «Речь и АК»:*

 Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребѐнка.

 Понимание обращѐнной речи и смысла доступных невербальных графических зна­ков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспе­цифических жестов.

 Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуника­торы, персональные компьютеры и другие).

 Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, со­блюдая общепринятые правила общения.

 Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрес­сивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

 Обучение глобальному чтению в доступных ребѐнку пределах, формирование на­выка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

 Занятия по предмету «Речь и альтернативная коммуникация» проводятся *2 раза в неделю*. На них ведущая роль принадлежит педагогу. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объ­ёму и компонует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ре­бенка.

 В процессе урока учитель использует различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементар­ную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразитель­ную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению ком­муникативных навыков.

**ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

 Учебный план по предмету «Речь и АК» входит в обязательную часть учеб­ного плана организации, в одну из шести образовательных областей - «Язык и рече­вая практика». Общий объём нагрузки и максимальный объём нагрузки обучающихся определён требованиями Стандарта. В учебном плане предмет представлен с расчё­том  ***2 часа в неделю, 66 часов в год.***

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет включает *3 раздела*:

 - коммуникация,

 - развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации,

 - чтение и письмо.

*Задачи предмета:*

*В разделе «Коммуникация»:*

- совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в дос­тупной форме,

- знакомство с разными ситуациями коммуникации для практики взаимодейст­вия в кругу сверстников, знакомство с практикой использования альтернативных средств коммуникации, «чтение» пиктограмм, совершенствовать доступные умения и средства коммуникации в практике диалогической речи.

*В разделе «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуника­ции»:*

- расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками,

 - обогащение активного и пассивного словаря в целях коммуникации,

 - выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием речевых и неречевых средств обще­ния.

*В разделе «Чтение и письмо»:*

- совершенствование ручной и мелкой моторики, формирование элементарных графических умений, использование пишущего предмета по словесной инструкции и по образцу в конкретной ситуации, формирование умений читать слоги, слова и мето­дом глобального чтения в контексте близких к опыту обучающегося ситуаций комму­никации,

 - умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, на основе прослушивания текстов, читаемых учителем и прослушивания аудиозаписей, подбора иллюстраций, пиктограмм, названий слов. В основном содержании 3 разделов учеб­ного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» выделено

*4 направления:*

* Мой класс – мои друзья (взаимоотношения).
* Партнеры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры).
* Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игру­шек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.).
* Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол ба-ба-бо.

Направления учебного предмета реализуются поэтапно, каждое из которых по­зволяет совершенствовать на новом качественном уровне умения обучающихся в ком­муникации.

Содержание направлений состоит из тематических блоков в контексте комму­никации с окружающей действительностью и накопления личного опыта обучающе­гося в этой области.

Разделы предмета включены в структуру занятий, могут чередоваться, или при­оритетно увеличиваться в объеме относительно друг друга по усмотрению учителя, в зависимости от темы урока.

*Формы обучения*: уроки, индивидуальные занятия. Для обучающейся ***Манджиковой Рады***  реализаця программы показана в ***индивидуальной (надомной) форме обу­чения.***

*Реализация программы* осуществляется с помощью практических, наглядных и словесных методов обучения, использования игровых приемов для формирования мо­тивации обучающихся к играм и коммуникативным ситуациям со взрослым, с партне­ром и с группой детей; привлечение обучающихся к отображению действий по прочи­танному учителем текстов (стихов) или прослушивания текстов (стихов) по аудиозаписи. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Речь и альтернатив­ная коммуникация» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение *в 3 классе отведено* ***66 часов******2 часа в неделю****, 33 учебные недели.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Блоки**(100% - объём программы) | **Коммуникация**(40%) | **Развитие речи средствами вер­бальной и невер­бальной коммуни­кации** (40%) | **Чтение и письмо** (20%) |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1****Мой класс – мои друзья (взаимоотношения)** |
| **Блок 1** **Прощай, лето!** *Встреча с учите­лями и одноклассни­ками.* *Обмен впечатле­ниями лете. Урок знаний.* Словарь: школа, доброе утро, здравствуйте, при­вет, хорошо, плохо. Глобальное чтение: школа, портфель, парта, свое имя на карточке. Пиктограммы: школа, портфель, парта, ученик | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме (используя вербальные и невербальные средства) | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для общения со сверстниками (приветствия друг друга, прощания, сообщения о чем-либо, стимулиро­вать их применение на практике) | Формирование умений читать методом глобаль­ного чтения в близ­кой к опыту обу­чающегося ситуа­ции коммуникации |
| **Блок 2.** **Здравствуй, осень.** **Школьные дела.** Словарь: школа, класс, имена детей, учителя; возьми, собери, достань, положи. Глобальное чтение: школа, парта, портфель. Пиктограммы: ли­стья, ветер, дождь, птицы, идёт, падает, дует | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи | Совершенствование коммуникативных возможностей для поддержания бе­седы: ответы на во­просы, сообщение информации, просьба (расшире­ние и активизация активного и пас­сивного словаря). Составление пред­ложений вербально и с помощью пик­тограмм. Задавать вопросы и отвечать на них | Формирование элементарных графических умений, использо­вание пишущего предмета по сло­весной инструкции и по образцу в кон­кретной ситуации.  Отработка навыка глобального чтения слов. Поиск в них знакомых букв: А, О. Произнесение и чтение их сочета­ний |
| **Блок 3.** **Готовимся к уро­кам.** **Мой портфель.** Словарь: мой, твой, пенал, ручка, каран­даш, пожалуйста. Глобальное чтение: пенал, ручка, лас­тик, карандаш. Пиктограммы: пе­нал, ручка, каран­даш, ластик, писать, рисовать, стирать | Знакомство с практикой исполь­зования альтерна­тивных средств коммуникации, «чтение» пикто­грамм | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации | Формирование элементарных графических умений, использо­вание пишущего предмета по сло­весной инструкции и по образцу в кон­кретной ситуации  |
| **Блок 4** **Волшебная страна** **сказок.** Словарь: кораблик, цыпленок, муравей, лягушонок, жучок, засмеялся, мышо­нок, карандаш, ис­пугался притащил, поплыли. Глобальное чтение: Тетрадь, ручка, ка­рандаш, ластик. Пиктограммы: Тетрадь, ручка, ка­рандаш, ластик | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств обще­ния | Умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым, подбор иллюстраций |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2****Партнёры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры)** |
| **Блок 5** **Школьные пра­вила: разминка на уроке.** *Сочетания АУ, УА.* Словарь: грядка, дерево, растут, груша, лук, огурец. Глобальное чтение: лук, груша. Пиктограммы: Темы - фрукты, овощи | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при взаимодейст­вии с одноклассни­ками | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств | Формировать уме­ние слушать и по­нимать смысл ко­ротких текстов, читаемых взрос­лым. Учить реаги­ровать на знакомые тексты, прочитан­ные взрослым (по­казывать игрушку, иллюстрацию) |
| **Блок 6****Занятия после** **уроков.** *Сочетания АО, ОА.* Словарь: копать, пилить, забивать, земля, рубить, де­рево, гвоздь. Глобальное чтение: лопата, молоток. Пиктограммы: на тему «Рабочие инструменты» | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при взаимодейст­вии с одноклассни­ками в процессе обуче­ния | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками в процессе обучения | Формирование эле­ментарных графи­ческих умений, использование пи­шущего предмета по словесной инструкции и по образцу при про­слушивании соот­ветствующих зву­ков. Формирование умений читать со­четания гласных |
| **Блок 7** **Наши игры** **(игры с прави­лами): детское лото, детское до­мино,** **дидактические** **игры). Любимая игрушка.** *Сочетания ОМ, АМ.* Словарь: мой, моя, твой, твоя, робот, мяч, кукла, играть. Глобальное чтение: робот, кукла, лото, домино, мяч. Пиктограммы: по теме «Игры» | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи в процессе игр | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для взаимодействия со сверстниками в процессе игр | Формирование умения читать слоги, слова мето­дом глобального чтения во время игр |
| **Блок 8** **Игры с мячом** **(считалки, риф­мовки).** *Сочетание МУ.* Словарь: мычит, лает, даёт молоко, сторожит, теленок, щенок. Глобальное чтение: корова, собака, мяч. Пиктограммы: на тему «Домашние животные их детё­ныши» | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме в процессе участия в играх | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрос­лым; проявлять дифференцирован-ные эмоциональные реакции на знако­мые тексты |
| **Блок 9**  **Перемена: музы­кальная пауза.** *Звуки и буквы А,У,М,О.* *Словарь:* названия частей тела, паль­цев, некоторых движений (поворот, наклон, прыжок, приседание). Глобальное чтение: игра. Пиктограммы, обо­значающие различ­ные движения | Активизация рече­вых (в т.ч. невер­бальных) высказы­ваний при участии в пальчиковых, под­вижных играх | Совершенствование умений в использо­вании доступных средств коммуни­кации: для выраже­ния предпочтений, обращения за по­мощью, эмоций в ситуации взаимо­действия | Формирование элементарных гра­фических умений, использование пишущего пред­мета по словесной инструкции и по показу при письме букв на мольберте или индивидуаль­ной доске |
| **Блок 10** **Дежурный по классу.***Сочетания УМ, МА.* Словарь: собирать, складывать, выти­рать, подметать мыть, веник, тряпка, ведро, мусор. Глобальное чтение: мел. Пиктограммы: под­метать, мыть, мести, ведро | Совершенствование умений социально- эмоционального взаимодействия со сверстниками в доступной форме при выполнении бытовых поручений | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками при совместном выпол­нении поручений | Формирование и развитие умений понимать смысл коротких текстов, читаемых взрос­лым, на основе подбора иллюстра­ций, пиктограмм, названий слов, ус­ловных действий или жестов |
| **Блок 11** **Считалочки.** **Игры с правилами.** *Буква: И.* Словарь: маракас, скрипка, флейта, гитара, играть. Глобальное чтение: игра. Пиктограммы: по теме «музыкальные инструменты» | Совершенствование слухового внима­ния, использование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи в процессе игр с правилами | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации, ис­пользование изу­ченных слов, жес­тов, пиктограмм при выражении своих предпочте­ний, эмоций | Формирование эле­ментарных графи­ческих умений, использование пи­шущего предмета по словесной инструкции и по образцу при «за­писи» музыки ли­ниями. Знакомство со звуком и буквой И |
| **Блок 12** **Сюжетные** **картинки: деревня.** *Слоги: МИ, ИМ.* Словарь: дом, поле, забор, огород, хлев, улица, люди, животные. | Расширение словарного запаса: знакомство с раз­ными ситуа­циями коммуника­ции для практики взаимо­действия в кругу сверстников на ос­нове рассмотрения сюжетных иллюст­раций и беседы | Расширение ком­муникативных средств и расшире­ние словаря для со­циального взаимо­действия со сверст­никами на основе рассмотрения сю­жетных иллюстра­ций и беседы | Совершенствова-ние коммуникатив­ных возможностей в процессе пальчи­ковых игр с рече­вым сопровожде­нием, выполнении аппликации, графи­ческих заданий, конструировании |
| **Блок 13** **Любимые** **мультфильмы.** *Слова для чтения:* *МАМА.* Словарь: названия персонажей – жи­вотных | Совершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия со сверстниками в процессе обсужде­ния знакомых мультфильмов | Выражение эмо­ционально- оце­ночного отношения к героям прослу­шанных художест­венных произведе­ний с использова­нием речевых и не­рече­вых средств обще­ния | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по со­держанию, нагляд­ной опоры в виде мультфильмов |
| **Блок 14** **Украшаем елку:** **открытка для друга.** *Хоровод, карнавал*.  Словарь: праздник, елка, поздравлять, Новый год, салют | Знакомство с раз­ными ситуациями коммуникации для практики взаимо­действия со сверст­ников в ходе подго­товки и проведения праздников | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками (по­здравление с празд­ником) | Формирование способов и средств выражения комму­никативными сред­ствами проявлять своё отношение к праздникам, накоп­ления опыта на­блюдения за празд­ничными собы­тиями |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др.) |
| **Блок 15** **Школьная** **олимпиада.** (Интегрировный(ые) урок(и) с другим классом – гото­вится совместно с другим педагогом) Глобальное чтение: книга, тетрадь | Расширение пред­ставлений о разных ситуациях комму­никации для прак­тики взаимодейст­вия в кругу сверст­ников | Расширение коммуникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрос­лым, вербальных инструкций |
| **Блок 16** **Едем в автобусе.** *Слова для чтения:* *МУМУ.* Словарь: автобус, пассажир, едет, приехали, вышли. Глобальное чтение: школа, мел | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации | Формирование умения читать слоги, слова мето­дом глобального чтения во время игр |
| **Блок 17** **Школьная** **спартакиада.** **Весёлые старты.** Словарь: игра, команда, соревнова­ние, победа, медаль, старт | Знакомство с разными ситуа­циями коммуника­ции для практики взаимодействия в кругу сверстников | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками | Формировать и развивать умение понимать смысл коротких текстов, читаемых взрос­лым, вербальных инструкций |
| **Блок 18** **Страна, в которой я живу.** Словарь: Россия, горы, море, лёд, лес, река, равнина. Глобальное чтение: Россия, страна | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки, обмене впечатле­ниями | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выраже­ния эмоций) | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов,читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по со­держанию |
| **Блок 19** **Идем в кафе.** Словарь: меню, спасибо, пожалуй­ста, есть, пить и др. Пиктограммы: изображения блюд и напитков | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками | Формирование элементарных гра­фических умений, использование пишущего пред­мета по словесной инструкции и по образцу при об­водке выбранных пиктограмм |
| **Блок 20** **Накрываем на стол. Гости.** Словарь: посуда, продукты, хлеб, сыр. Глобальное чтение: хлеб, сахар. Пиктограммы: по темам «Продукты», «Посуда» | Расширение сло­варного запаса; со­вершенствование умений социально-эмоционального взаимодействия в доступной форме во время игр | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр | Формирование элементарных гра­фических умений, использование пи­шущего предмета по словесной инст­рукции и по об­разцу при работе со «списками» |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо |
| **Блок 21.** **Весенние истории.** Словарь: актеры, медведь, солнце, вода, снег | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций) | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по со­держанию |
| **Блок 22.** **Вопросы-ответы:** **Угадай: Театр** **«Тени», «Куклы Би-ба-бо».** Словарь: названия персонажей сказки | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога сказки | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр | Формирование элементарных гра­фических умений, использование пишущего пред­мета по словесной инструкции и по образцу при вы­полнении графиче­ских упражнений |
| **Блок 23.** **Пальчики – ак­теры. Кукольный театр.** Глобальное чтение: школа, ручка, книга, мел, игра, мяч, парта, портфель. Пиктограммы: обозначающие чле­нов семьи | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога персонажей | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы, выражения эмоций) | Формирование умения читать слоги, слова мето­дом глобального чтения во время игр |
| **Блок 24.** **Театр на столе.** | Совершенствование доступных умений и средства комму­никации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога | Расширение ком­муникативных средств и речевых возможностей в доступной форме для социального взаимодействия со сверстниками во время совместных игр | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрос­лым с помощью от­ветов на вопросы по содержанию |
| **Блок 25.** **Здравствуй, лето –** **прощай, школа.**  Словарь: лето, каникулы, отдых, деревня, город, дача, купаться | Совершенствование доступных умений и средств коммуни­кации в практике диалогической речи при обыгрывании диалога  | Обогащение актив­ного и пассивного словаря в целях коммуникации (для ответов на вопросы,выражения эмоций) | Формирование умений слушать и понимать смысл коротких текстов, читаемых взрослым с помощью ответов на вопросы по со­держанию; выпол­нение графических заданий по показу при использовании пишущего пред­мета |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Направления +****разделы** | **Кол-во****ча­сов** | **Виды деятельности** |
| **Коммуникация** | **Развитие речи средствами** **вербальной и не­вербальной ком­муникации** | **Чтение и** **письмо** |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 1**Мой класс – мои друзья (взаимоотношения) – 8 ч |
| 1 | **Блок 1** **Прощай, лето!** Встреча с учи­телями и одно­классниками. Обмен впечат­лениями о лете. Урок зна­ний  | 1 | Приветствие с помощью слов, жестов и выра­жений (называ­ние имён одно­классников). Участие в бе­седе: «Как я провёл лето?». Воспо­минания о лете (Что ты де­лал летом? Где ты был летом?) Вербальные от­веты (с графи­ческой опорой) или выбор от­вета из сюжет­ных картинок, обозн­чающих летние занятия, рас­смотрение фото­графий, ок­рыток, сувени­ров и т.д.. Прощание с по­мощью слов, жестов и выра­жений | Ответы на во­просы (Что ты делал ле­том? Где твой портфель?). Соотнесение себя с пиктограммой «ученик». Поиск и показ персона­жей и знакомых предме­тов, опре­деление их дея­тельности на кар­тинке. Знаком­ство с некото­рыми назва­ниями лесных растений (их показ и назы­вание на пред­метной картинке, на сюжетной кар­тинке) | Рассматривание летних фотогра­фий обучаю­щихся, прине­сен­ных в школу, узнавание на них детей, оп­ределение их дей­ствий и эмо­ций. Подписывание фотографий именами детей. «Чтение» слов на карточках, при­крепленных к предметам (портфель, парта, макет школы), фотографиям, картинкам, далее карточки убира­ются и вновь прикрепляются к предметам. Знакомство с пиктограммой «ученик». Работа с картинкой «Дети в лесу»: беседа по содер­жанию; чтение подписи под кар­тинкой (АУ), уз­навание этих зву­ков по без­звучной артику­ляции |
| 2 | **Блок 2.****Здравствуй, осень!** **Школьные** **дела** | 2 | Участие в бе­седе по сюжет­ным картинкам, фо­тографиям на тему «Осень»: «Назови, что ты видишь?», «Ка­кое время года?», «Какую одежду надели люди?», «Как поменялась по­года?» | Ответы на во­просы учителя и товарищей о при­родных измене­ниях осе­нью с помощью жестов или пикто­грамм | Рассматривание фотографий и иллюстраций по теме «Осень». Изображение осеннего дерева (дорисовка ли­стьев). Дополне­ние осеннего пей­зажа (рисова­ние точек, штри­хов (дождь) на бумаге крас­ками). Слушание стихов об осени, воспро­изведение одного стихотво­рения жестами (рас­скажи стихи ру­ками). Апплика­ция, лепка «Грибы в кор­зинке» |
| 3 | **Блок 3.** **Готовимся к** **урокам. Мой портфель** | 2 | Выражение просьбы и ответ на просьбу. Рас­сматривание канцелярских принадлежно­стей однокласс­ников, их срав­нение со своими. Оказа­ние по­мощи одно­классникам. По­казать на пикто­граммах, что ле­жит в пе­нале. Собирание всех предметов школьной при­надлежности в портфель | Соотнесение пиктограммы – предмета, по возможности - пиктограммы – действия. Выпол­нение двигатель­ных упражнений под музыку (на­пример, музы­кальные гимна­стики Железно­вой), под речевое сопровождение. Отгадывание за­думанного пред­мета по жестовой загадке (имитация письма – ручка) и др. | Выполнение графических заданий. Поиск в словах для глобального чте­ния знакомых букв: А, У. Произнесение и чтение их соче­таний (или показ по названию). Соотнесение предмета с кар­точкой – сло­вом:школа, парта, портфель, ручка, тетрадь. Подпи­сывание изобра­женных предме­тов стике­рами -словами |
| 4 | **Блок 4 .****Волшебная страна сказок** | 3 | Игра «Кошки – мышки», в ко­торой создаётся коммуникатив­ная ситуация (дети должны преду­предить игру­шечного мы­шонка о при­бли­жении кошки любым доступ­ным способом, не прикасаясь к нему) – голосом, жестом | Ответы на во­просы по сюжету сказок, мульт­фильмов при ис­пользовании кар­точек с напеча­танными словами, жестами | Слушание сказок В. Сутеева «Кораблик», «Мышонок и карандаш», под­бор и рассматри­вание иллюстра­ций к ним (выбор из 2 к разным сказкам) про­смотр мульт­фильма. Повторе­ние бу­квы М, чтение (или показ по на­званию) со­чета­ний А и М, У и М |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 2**Партнёры по игре (игры с правилами: подвижные и настольно-печатные игры) –23 ч |
| 1 | **Блок 5. Школьные правила: раз­минка на уроке** | 2 | Взаимодействие в ходе пальчи­ковых игр. Уча­стие по образцу в играх «Ком­пот» (или «Суп»), включающих взаимодействие детей. Создание ситуаций, при которых необ­ходимо будет обращение за помощью, просьба, про­тест и т.д. (дать зада­ние накле­ить картинку, при этом пред­ложить бумагу и каран­даш и т.п.) | Ответы на во­просы «Что это?», «Кто это?» с по­мощью пикто­грамм. Использо­вание жес­тов при планиро­вании деятельно­сти, в ответах на вопрос «Что мы сейчас будем де­лать?». Договари­вание слов в стихотвор­ных строчках с помо­щью дос­тупных средств коммуникации | Слушание сказки В. Сутеева «Ка­призная кошка». Рассмат­ривание иллюстраций параллельно читаемому фрагменту. По­иск на картинках зна­комых пред­метов. Рисование про­стых округлых пред­метов по об­разцу: озеро, яб­локо. Чтение сочетаний АУ, УА |
| 2 | **Блок 6.****Занятия по­сле уроков** | 2 | Пальчиковые игры. Игра в па­рах «Камень-нож­ницы-бумага». Двига­тельные имита­ционные игры типа «Паучок». Ответы на во­просы о заня­тиях после уро­ков. Выражение соб­ственных пред­почтений при возможном вы­боре занятий (Что тебе нра­вится?) на фото­графиях, кар­тин­ках. Выра­жение просьбы о по­мощи, предло­жения помощи при выполнении ппд, графиче­ских заданий, ответах на во­просы. Изо­бра­жение с помо­щью движений и угадывание раз­личных дей­ствий с инстру­ментами | Участие в беседе на тему досуго­вой деятельности де­тей: кружки, секции, домаш­ние дела. Про­смотр принесен­ных учениками фотографий или фотографий из ин­тернета, узна­вание на них де­тей, их занятий. Составле­ние предложений по сюжетным картин­кам, по просмот­ренным видео­фрагментам из м/ф, к/ф о внешкольных за­нятиях | Просмотр мультфильма «Фиксики» про инструменты (с последующим прослушиванием текста). Подбор иллюстраций к нему (из 2). Слушание аудиозаписей звуков рабочих инструментов. Их узнавание и поиск на картин­ках. Раскрашива­ние изображения инструментов. Условная запись звуков инстру­ментов. Глобаль­ное чтение слов, поиск в них знакомых букв. Чтение со­четаний АУ, УА, узнава­ние по беззвучной артикуляции |
| 3 | **Блок 7.****Наши игры** **(игры с пра­вилами):** **детское лото,** **детское до­мино, дидак­тические игры).** **Любимая** **игрушка** | 3 | Коллективные игры, вклю­чаю­щие взаимо­дей­ствие детей. На­меренное грубое наруше­ние пра­вил для вызыва­ния ре­акции де­тей. Выпол­нение задания в случае проиг­рыша. Вы­раже­ние собст­венных предпоч­тений при вы­боре игры. По­ощрение взаимо­действия детей в ходе игры, вы­раже­ние своих чувств и эмоций по отношению к своим дейст­виям и, по возможно­сти, действиям дру­гих (одобре­ние, досада) | Использование слов или жестов – сигналов в ходе игр. Показ по за­данию составных частей игрушки, демонстрация ее признаков. Ис­пользование в ходе игры изучен­ных жестов и пиктограмм – обозначений предметов, изо­браженных на карточках, дейст­вий игроков | Глобальное чте­ние упаковки от игр и игрушек. Узнавание слов на карточках, подписывание предметов соот­ветствующими стикерами. По­иск знакомых букв в словах. Чтение сочетаний МА, АМ |
| 4 | **Блок 8.****Игры с мя­чом** **(считалки,** **рифмовки)** | 3 | Адаптирован­ные варианты игр с мячом. Простые игры с мячом. Поощрять взаи­модействие де­тей в ходе игры, выражение своих эмоций в ситуа­ции своего ус­пеха (или не­удачи) и, по воз­можности, сопе­реживание дру­гим детям. Лото «Домаш­ние жи­вотные». Игра «Кто в до­мике живёт?»: слуша­ние аудио­записей голосов домаш­них жи­вотных, по­пытки отга­дать, кто живёт в до­мике (поиск на картинках), от­крывают дверку и находят соот­ветствующую игрушку. Игры с мячом под счи­талки, риф­мовки («отбивание» ритма подбра­сы­ванием, перебра­сыванием или ударами мяча) | Частичное «дого­варивание» и со­пряженное «про­говаривание» с помощью жестов считалок, рифмо­вок. Имитация го­лосов живот­ных. Исполь­зова­ние в речи слов или жестов – обозна­чений животных и их действий | Узнавание слов для глобального чтения, их соот­несение с пред­метом, картин­кой. Поиск в этих словах зна­комых букв. Чтение со­чета­ния МУ, со­отне­сение с кар­тин­кой (корова). Слушание сти­хотворения «Тре­зор» С. Михал­кова, сопровож­даемое иллюст­рациями. Подбор иллюст­раций к звучащему фраг­менту |
| 5 | **Блок 9.****Перемена:** **музыкальная пауза** | 2 | Выражение просьбы, сооб­щение о затруд­нениях с помо­щью жестов. Пальчиковые игры, подвиж­ные игры: музы­кальные за­рядки (танцы) по ви­деоинст­рукции. Выбор «инст­руктора», повто­рение движений за ним | Выполнение некоторых про­стых движений паль­цами, телом по ин­струкции. Ответы на во­просы о наиболее понра­вившемся тренере, движе­нии, музыке. Вы­полнение движений по пиктограммам | Воспроизведе­ние звуков по без­звучной артику­ляции педагога, другого ученика – ведущего. Письмо букв по трафарету. На­зы­вание звуков при показе бу­квы в сопровож­дении буззвучной ар­тикуляции |
| 6 | **Блок 10.****Дежурный по** **классу** | 1 | Выполнение поручений: уби­рать, мыть, мести. Выпол­нение поручений по уборке в классе, помощь другим ребятам. Высказывание своего отношения к происходящему (по сюжету мультфильма). Поиск коробки с мелом по об­разцу надписи на ней (смоде­лиро­ванная си­туация «закон­чился мел»). Распреде­ление поручений в со­ответствии с возможностями и предпочте­ниями детей. Подбор инвен­таря, оказание помощи (по­проси у Саши веник; подержи Кате совок…) | Выражение просьбы, предло­жения помощи доступ­ным способом, благодарности. Выражение своих предпочтений посредством вы­бо­ра пикто­граммы, исполь­зования жеста | Слушание сказки про уборку. От­веты на вопросы по содержанию с помощью жес­тов, пиктограмм. Подбор иллюст­раций и пикто­грамм. Обведе­ние мелом ука­занных элемен­тов на доске. Соотнесе­ние слов – дейст­вий с иллюстра­циями, пикто­граммами. Выбор конверта со своим именем (получение зада­ния) |
| 7 | **Блок 11.****Считалочки.** **Игры с прави­лами** | 3 | Заучивание про­стых считалок, выбор ведущего. Участие в играх под музыкаль­ное сопровож­дение: «Замри», «Тан­цоры и зри­тели», «Надень шляпку», «Зай­чик, попляши» и др.). Музициро­вание на про­стых инструмен­тах (бубен, ма­ракас, колоколь­чик), хлопанье в ла­доши, топанье («ор­кестр»). Вы­ра­жение предпоч­тений при вы­боре ин­стру­мента для игры | Подбор пикто­грамм к предло­жению (мальчик играет на скрипке). Имита­ция игры на музыкальных инст­рументах. Отга­дывание, какой инструмент по­казывает веду­щий. Выражение своих предпочте­ний, эмоций дос­туп­ным спосо­бом. Участие в обсу­ждении музы­кальных за­писей, игр | Рисование раз­личных линий под звучащие аудиозаписи: например, зигзаг под скрипку, волнистую ли­нию под гитару и т.п. Поиск буквы А в слове «игра». Соотнесение звучания инст­румента с его изображением / реальным пред­метом. Картинки или предмета с его названием |
| 8 | **Блок 12.****Сюжетные** **картинки: де­ревня** | 2 | Игра путешест­вие (настольная игра с фишками, игра с перехо­дом по станциям и выполнением ка­ких – либо зада­ний в кон­вертах на каж­дой тема­тиче­ской стан­ции: лес, поле, ферма/хлев, ого­род, дом и т.д.). Коллективная ап­пликация «Де­ревня» | Ответы на во­просы по картинкам с использованием жестов и пикто­грамм. Участие в выполнении коллективной ап­пли­кации, игро­вых заданиях, выска­зывание собст­венного мнения при размещении фи­гурок на общем полотне | Рассматривание картин деревен­ского пейзажа. Конструирование композиции «Деревня» (ма­кета или на плос­кости – сухая ап­пликация). До­рисовка окон в доме (или их на­клеивание), дыма из трубы. Чтение слогов АМ, УМ |
| 9 | **Блок 13.****Любимые мульт­фильмы** | 3 | Выбор мульт­фильма из 2 предложенных методом голосо­вания. Создание ситуации, в ко­торой детям необходимо бу­дет обратиться за помощью, воз­ражать (вклю­чить мультфильм без звука, на­звать знакомого пер­сонажа дру­гим словом и т.п.) | Ответы на во­просы по содер­жанию сказки, поиск картинок, выра­жение своих эмоций, впечат­лений по поводу просмот­ренного  | Повторение зву­ков А, О, У по беззвучной артикуляции. Просмотр мульт­фильмов «Мама для ма­монтёнка», «Простоквашино» с последую­щим чтением со­ответствующей сказки. Подбор иллюстраций к сказке. Знаком­ство со словом «МАМА», поиск знакомых букв |
| 10 | **Блок 14.****Украшаем ёлку: от­крытка** **для друга.** Хоровод, карнавал | 1 | Коллективное украшение елки. Поздравление товарища с Но­вым годом, вру­чение открытки. Хоровод вокруг ёлки. Игра «Са­лют» (дети рвут полоски или листы цветной бумаги на мел­кие кусочки и каждый из детей показывает свой новогодний са­лют, далее каж­дый салют «об­суждается»). В ходе игры дети помогают друг другу (подбад­ривают других, показывают, как, по их мнению, правильно под­брасывать и т.д.) Взаимодействие с окружающими в ситуации по­здравления с праздником (принимать по­здравление, по­здравить в от­вет). Выражение благодарности жестом  | Ответы на во­просы (жестами, имита­цией дейст­вия, словами): «Кто это сде­лал?», «Что это?», «Как ты это де­лал?», «Для кого эта открытка?» Выполнение ин­струкции: «По­кажи, как ты её подаришь?…» | Изготовление новогодней от­крытки с помо­щью педагога. Заучивание некоторых слов новогодней песни (жестами) |
| 11 | **Промежуточ­ная аттестация** | 1 |  |  |  |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 3**Ситуации взаимодействия – (роли сказочных персонажей, обыгрывание игрушек, школа, экскурсии, прием гостей, приезд на дачу и др. – 19 ч |
| 1 | **Блок 15.****Школьная** **олимпиада** | 3 | Приветствие де­тей из другого класса, проща­ние с ними. Знаком­ство, представ­ление педагога. Взаимодействие с одноклассни­ками и детьми из другого класса. Усвоение правил «спортивного» поведения | Объяснение «соперникам» какого-либо слова, действия невер­бально так, чтобы они его могли от­гадать. Использо­вание пикто­грамм, жес­тов. Выражение дос­тупным спо­собом своего эмоционального отношения к оп­ределенной си­туации | Выполнение доступных зада­ний по изучен­ным темам: узна­вание предметов на пиктограммах и картинках; подвижная ко­мандная игра; выполнение графического задания; называ­ние звуков (по возможности), слушание сказки и подбор к ней иллюстрации |
| 2 | **Блок 16.****Едем в авто­бусе** | 3 | Обыгрывание ситуации по­купки билета, его предъявле­ния кондуктору. Игра «Школь­ный автобус», разыгранная с игрушками и игрушечным автобусом либо его макетом из каких-либо предметов. Вы­бор своей иг­рушки – персо­нажа из множе­ства предложен­ных, размещение его в автобусе, приветствие со­седа, выход из авто­буса, пере­меще­ние в «школу». Обсу­ждение, где бу­дет школа, из чего сделать парты и т.д. Ис­пользование предметов – за­местителей (парты и стулья – кубики, детали конструктора) | Использование вербальных и не­вербальных средств для назы­вания различных предметов, обо­значения дейст­вий персонажей, об­щения героевси­туаций. Ответы на во­просы с помо­щью жестов и пиктограмм (на чем мы едем (едут дети), куда мы (они) прие­хали?) | Разучивание «дорожной пе­сенки» (мотива). Узнавание изу­ченных звуков по изображенной артикуляции (что говорит де­вочка?), изучен­ных слогов: за­крепление, отра­ботка в новых си­туациях. «Письмо» мелом на доске простых элементов |
| 3 | **Блок 17. Школьная** **спартакиада.** **Весёлые старты** | 3 | Взаимодействие детей при подго­товке командной визитки. Привет­ствие детей из другого класса, прощание с ними. Знаком­ство, представление педагога. Взаи­модействие с од­ноклассни­ками и детьми из дру­гого класса. Под­держка ребят из своего класса. Усвоение на­выка «спортив­ного» поведения | Понимание про­стых инструкций, поясняющих за­дание, подкреп­ленных жестами. Использование изученных слов, пиктограмм, жес­тов. Выражение доступным спо­собом своего эмоционального отношения к оп­ределенной си­туации (произве­дению) | Чтение знакомых пиктограмм, называющих этапы состязаний, поясняющих за­дание (обозна­чающих искомый предмет или дей­ствие), получае­мых за победу в отдель­ных эта­пах. По­вторение знакомых слов, жестов и выраже­ний |
| 4 | **Блок 18. Страна, в ко­торой я живу** | 3 | Игра «Путеше­ствие по Рос­сии». Выраже­ние эмоций от про­смотрен­ных ви­деороли­ков, фо­тогра­фий, кар­тинках (Что те­бе нра­вится? Где ты был? Где бы ты хотел побы­вать?). Обыгры­вание персона­жей русской народной сказки «Заюш­кина из­бушка» с ис­пользованием вербальных и невербальных средств | Участие в беседе, дающей представ­ление о многооб­разии природы и кли­мата на терри­то­рии нашей страны (у нас ещё лежит снег, а у них уже цветут дере­вья; у нас в окно видно лес, а у них – горы и т.п.). Знакомство с на­званиями природ­ных объ­ектов, соотнесение их с картинками, пик­тограммами. Ис­пользование не­вербальных средств в ответах на вопросы, выра­жении своих впе­чатлений | Просматривание видеорепортажей или фотографий, картинок с изо­бражением де­тей, школьников из других горо­дов России. Знаком­ство с различ­ными мес­тами в нашей стране (с контра­стным уз­навае­мым ланд­шафтом, клима­том). Уз­навание изучен­ных букв и их сочетаний: за­крепление (чте­ние) ранее изу­ченных, отработка в новых си­туациях. По­иск знакомых букв в слове для гло­бального чтения. Знакомство с русской сказкой (Заюшкина избушка), от­веты на вопросы по содержанию, подбор иллюст­раций |
| 5 | **Блок 19.** **Идём в кафе** | 3 | Участие в ситуа­ции коммуника­ции в роли посе­тителя и в роли официанта (имитация дей­ствий, использо­вание изученных жестов). Обыг­рывание ситуа­ции в кафе с по­мощью игрушек | Использование заданных карти­нок, жестов для общения, выра­жения собствен­ных предпочте­ний. Выражение благодарности вербально, жес­том. Выражение своих предпочте­ний (Что тебе нравится есть/пить?) | Просмотр видео­ролика «Кафе». Выделение и по­каз посетителя и официанта, их действий. Чтение меню из пикто­грамм и выбор из меню обведением нужного блюда, напитка. Показ пальцем «офици­анту» нужного блюда. Узнавание изученных букв и их сочетаний: закрепление (чтение) ранее изученных, отработка новых ситуациях. Про­смотр иллюстра­ций по теме «Кафе», обсуж­дение содержания (по­иск и показ лю­дей, предметов, действий) |
| 6 | **Блок 20.****Накрываем на стол. Гости** | 4 | Моделирование ситуации приема гостей, похода в гости. Подго­товка к приходу гостей. Распре­деление дел: при накрывании на стол, уборке. Обыгрывание ситуации с иг­рушками | Отработка жестов приветствия, прощания. Уча­стие в беседе о правилах поведе­ния в гостях по сюжетным кар­тинкам. Исполь­зование для об­щения изученных слов (по возмож­ности), жестов, пиктограмм | Составление «списка дел», «списка продук­тов» для стола, нужной посуды из пиктограмм или выбор из изображений на больших бланках подчеркиванием, обведением. Изучение упако­вок от продуктов, поиск в названиях знакомых букв |
| **НАПРАВЛЕНИЕ 4**Театрализованные ситуации (персонажи, роли, диалоги) с использованием пальчико­вого, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо – 16 ч |
| 1 | **Блок 21.****Весенние ис­тории** | 3 | - | - | - |
| 2 | **Блок 22.****Театр «Тени»,** **«Куклы Би-ба-бо»** | 3 | - | - | - |
| 3 | **Блок 23. Пальчики –** **актеры.** **Кукольный театр** | 3 | - | - | - |
| 4 | **Блок 24.** **Театр на столе** | 3 | - | - | - |
| 5 | **Блок 25. Здравствуй, лето – про­щай, школа**  | 2 | - | - | - |
| 6 | **Итоговая** **аттестация** | 2 |  |  |  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Учебный предмет в 6 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 5 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации: умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстни­ками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, прояв­ляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

*Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с мно­жественными нарушениями в развитии:*

*Личностные:*

 - социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знако­мыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,

 - умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуа­циях,

- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

*Предметные:*

 - понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте зна­чимых для обучающегося жизненных ситуациях,

 - выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;

 - умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И**

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

 «Речь и альтернативная коммуникация» включает:

- игрушки дидактические и сюжетные:

- магнитная доска;

- фланелеграф;

- куклы бибабо, штоковые игрушки, наборы сказочных персонажей;

- набор для рисования (фломастеры, бумага, краски);

 - трафареты с изображением животных, сюжетных картинок,сказочных персо­нажей, гласных букв;

 - графические средства для альтернативной коммуникации:

таблицы букв, карточки с изображениями объектов, людей, действий (фотогра­фии, пиктограммы, символы), с напечатанными словами;

 - наборы букв, коммуникативные таблицы и тетради для общения;

- сюжетные картинки различной тематики для развития речи;

 - презентации;

- книги с иллюстрациями сказок «Репка» (русская народная сказка), «Колобок» (русская народная сказка), «Теремок» (русская народная сказка), «Кто сказал мяу?», «Под грибом» (автор В. Сутеев) и др.;

 - настольно-печатные игры (серии игр «Детское лото», «Детское домино», «Пу­тешествие по Москве», «Путешествие по России», «Путешествие по зоопарку»);

 - технические средства для альтернативной коммуникации: записывающие уст­ройства;

- компьютерные устройства, синтезирующие речь:

- информационно-программное обеспечение: компьютерные программы для соз­дания пиктограмм, презентации;

 -компьютерные программы для общения, синтезирующие речь (например, «Об­щение» и др.); электронные  устройства для  альтернативной  коммуникации:   записы­вающие   и  воспроизводящие   устройства,  коммуникаторы (например,  Language  Master   “Big  Mac”, “Step  by  step”,  “GoTalk”,   “MinTalker”  и  др.),  компьютерные  устройства,  синтезирующие  речь   (например,  планшетный  компьютер и  др.); ком­пьютерные  программы   для  создания  пиктограмм  (например, “Boardmaker”,  “Alladin”  и  др.),

- обучающие компьютерные программы и программы для коррекции различных нарушений речи;

- аудио и видеоматериалы.